

Des livres pour explorer l'archipel des familles

Par Lorena Prizzi, bibliothécaire au Centre de ressources en éducation de l'enfance (CREDE) à Lausanne, et Michelle Fracheboud, conseillère pédagogique à Lausanne

Explorer l'archipel des familles, voici un voyage qui ne devrait pas être réservé aux seuls adultes. Et quoi de mieux que les livres pour découvrir cette thématique avec les enfants, pour passer « de l'autre côté du miroir » et s'immerger ensemble dans des albums dont la mise en page, les choix graphiques, les mots employés offrent de manière poétique un espace pour rêver mais aussi pour penser. L'album peut être cet objet transitionnel permettant aux enfants de découvrir que leur famille n'est pas le modèle de toutes les familles, qu'il en existe d'autres, toute une diversité, et que chacune a sa place dans le monde. Si pendant de nombreuses années, la majorité des livres destinés aux plus jeunes représentaient des familles construites sur le modèle « papa, maman, deux enfants, si possible une fille et un garçon, en général tous valides et de couleur blanche », il existe heureusement aujourd'hui des ouvrages qui proposent d'autres configurations. Offrir aux enfants cette pluralité de modèles, c'est aussi permettre

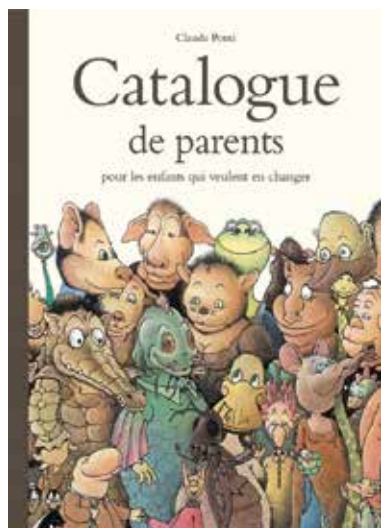
à chacune de pouvoir trouver la représentation d'une famille qui lui ressemble et d'ainsi se sentir reconnue, légitimée. Il ne s'agit pas d'« enseigner » la diversité aux enfants ou, pire, de leur faire la morale, mais de vivre le plaisir partagé d'une lecture et d'être disponible pour les questions ou les réactions qui surgiront peut-être, sans les devancer ou penser à leur place. Voici un choix d'ouvrages, qui abordent la thématique de la famille dans quelques-unes de ses diversités de manière sensible, au détour d'une histoire qui se suffit à elle-même et qui use de la poésie et de l'humour.

Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer

Claude Ponti

L'école des loisirs, 2008

En avez-vous assez de vos parents actuels et rêvez-vous d'en changer ? Eh bien, voici la solution sous la forme d'un catalogue complet, accompagné d'un formulaire de commande à la fin du livre. Tout



au long des pages, vous découvrirez diverses configurations parentales, avec des exemples allant des plus traditionnelles aux plus excentriques et farfelues. Vous avez même la possibilité d'adopter certains parents avec, dans le lot, une variété d'accessoires loufoques.

Dans cet album jeunesse, Claude Ponti aborde avec humour et imagination les différents aspects de la parentalité. Parsemé de jeux de mots, très drôle, ce livre conviendra aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Et le choix du grand format lui ajoute un attrait supplémentaire.

Ma famille méli-mélée

Aurélia Gaud

Sarbacane, 2021

C'est l'histoire de personnes en forme de quilles qui se croisent, tombent amoureuses et s'entremêlent. Elles font des enfants, un, puis deux, puis trois et ainsi de suite. Les générations se succèdent et, au fil de l'histoire, le personnage principal se pose des questions sur l'apparence future de sa petite sœur à travers le récit de sa propre famille.

Les illustrations représentent les personnages de manière simplifiée, créant ainsi une impression d'universalité. Rien n'est plus naturel que de se rencontrer, de s'aimer et de former des familles qui évoluent au fil des générations. Cette histoire aborde de façon ludique le thème de la diversité et de l'acceptation avant tout.



▲ *Ma maman est bizarre*

Camille Victorine; Anna Wanda Gogusey
La Ville Brûle, 2020

Une mère élevant seule sa fille, engagée dans un mouvement féministe, réside avec elle dans un milieu ouvert et accueillant qui célèbre la diversité des structures familiales. Dans cet environnement, les adultes sont singuliers et bienveillants. Mère et fille partagent des moments simples de la vie quotidienne.

Cet album émouvant se démarque des histoires classiques en mettant en avant la variété des formes de familles et des parcours de vie à travers une gamme de personnages aux apparences diverses et inspirantes.



Mon cœur est assez grand
Maya Saenz; Amélie Graux
Glénat, 2022

Une petite fille partage sa vie avec sa mère et son beau-père. Malgré



les défis, des liens se tissent. On suppose qu'elle passe aussi du temps chez son père en alternance. Au fil du récit, elle développe de l'affection pour ce beau-père, jusqu'à ce qu'il occupe pleinement une place spéciale dans son cœur.

Cet album aborde le thème de la famille recomposée de manière touchante et authentique. Les illustrations aux crayons de couleur donnent de la profondeur aux personnages. Tout au long de l'histoire, l'harmonie familiale se construit progressivement entre les personnages.

Mes deux mamans
Bernadette Green; Anna Zobel
Talents hauts, 2022

Nicolas, un ami d'Elvi qui a deux mamans, lui pose une question sur sa «vraie maman». Elvi répond

de manière imaginative et humoristique, dissipant ainsi les interrogations de Nicolas de manière bienveillante.

Comme son titre l'indique, l'album aborde le thème de la famille homoparentale. L'humour et la sensibilité tout au long des pages permettent de transmettre aux enfants (et aux adultes qui les accompagnent dans le voyage) le message que chaque famille est unique en son genre et peut prendre différentes formes.

