

Lire et rire avec les jeunes enfants: choix d'albums

Par **Lorena Prizzi**, bibliothécaire au CREDE à Lausanne

Les albums jeunesse ayant trait à l'humour ne constituent pas un genre en particulier, mais ils sont marqués par des caractéristiques spécifiques qui les rendent accessibles et attrayants... L'écriture des textes, les dialogues entre les protagonistes, les personnages, les illustrations et les situations forment un tout qui entraîne le jeune lecteur ou la jeune lectrice dans des moments de détente et de rigolade. Ces albums permettent à l'enfant de développer son sens de l'humour.

Certains albums, à l'image de ceux de Gilles Bachelet, offrent des niveaux multiples d'humour, ce qui les rend appréciables à différents âges et permet aux lecteurs et aux lectrices de découvrir de nouvelles subtilités comiques à chaque relecture. D'autres auteur-es, tel-les que Bénédicte Guettier ou Grégoire Solotareff, excellent également dans l'art de créer des récits drôles et intelligents, où l'humour se mêle souvent à des jeux de mots, des situations absurdes et des personnages hauts en couleur.

Quoi de mieux que de rire ensemble d'une histoire partagée avec un ou plusieurs enfants? Voici un petit panel d'albums que vous retrouverez à la médiathèque du CREDE et qui offrent de beaux moments de rire et de légèreté.

Le chevalier de Ventre-à-Terre

Gilles Bachelet

Seuil jeunesse, 2014

Les albums de Gilles Bachelet regorgent toujours de détails à foison et de clins d'œil subtils qui suscitent le sourire et séduisent tous les âges.

C'est le jour J pour le chevalier de Ventre-à-Terre, prêt à affronter son rival Corne-Molle sur le champ de bataille. Mais avant de se lancer, cet escargot pressé a quelques petites choses à régler. Rien que quelques

brouilles: mettre à jour sa page Facebook, rédiger sa biographie sur un champignon géant, secourir une princesse et, pourquoi pas, mener une partie d'échecs avec une vieille amie... A vous de deviner la fin.

Cet album est un incontournable pour les 4 ans et plus. Une histoire follement loufoque et drôle, plongeant dans les aventures hilarantes de guerriers escargots... avançant à leur propre rythme.

Je déteste les lapins, les fleurs et les enfants

Per Nilsson; Lisen Adbåge
Cambourakis, 2022



Ce titre piquera sûrement la curiosité des enfants dès le début de l'histoire. Grâce aux illustrations talentueuses de Lisen Adbåge, nous sommes directement plongés dans une perspective amusante, vue depuis le niveau du sol à travers les yeux de notre mystérieux protagoniste.

Tout au long du récit, on se demande qui pourrait bien détester à ce point les enfants, les chats et les lapins mais se passionner autant pour un corbeau mort par terre et une vieille saucisse à moitié entamée, pleine de gravier. Une piste est donnée dès la page de garde par une énigmatique fourrure noire.

On découvre avec humour que la vie est faite de perspectives différentes. Cet ouvrage est un véritable festin d'humour et de douceur qui ne manquera pas de faire sourire les petits comme les grands.

Pas moi

Elise Gravel
Nathan, 2021

Lorsqu'une chaussette disparaît mystérieusement, c'est toute





la maisonnée qui est en émoi. Voici le récit de petites créatures adorables qui portent des noms originaux et sont aux prises, malgré elles, avec une histoire de rangement. On les retrouve plongées dans un tourbillon de justifications transformant une simple recherche en une joute verbale bien rigolote pour découvrir qui a perdu cette fameuse chaussette.

Finalement, la vérité sur la chaussette égarée est révélée d'une manière inattendue et hilarante. Les échanges sont vifs et les illustrations colorées ajoutent une ambiance joyeuse au récit.

Tata a de la barbe sous les bras

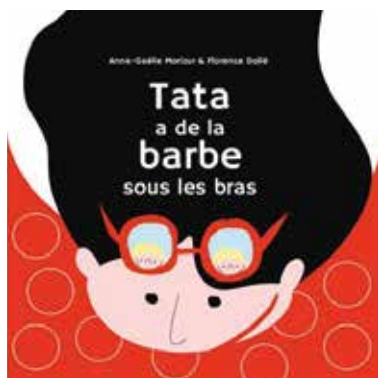
Anne-Gaëlle Morizur; Florence Dollé
Goater Editions, 2021

Petite pépite féministe, cet album fait rire sans morale et avec légèreté, offrant une perspective humoristique sur la déconstruction de certains clichés sexistes.

«Tata a de la barbe sous les bras? Et moi alors?» se demande un petit garçon, envieux de la pilosité de sa tante. Il s'interroge sur la différence entre eux deux. En plus de cela, sa tante excelle au football et conduit de gros tracteurs, à toute vitesse. A travers les yeux de ce garçon curieux et

observateur, les lecteurs et les lectrices découvrent une figure féminine forte et atypique qui défie les stéréotypes de genre avec humour.

Les illustrations, très énergiques avec des traits vifs, attirent l'attention du lecteur et de la lectrice sur le côté comique de la situation tout en soulignant la normalité de la diversité humaine. ■



Lorena Prizzi