

La Revue fait sa mue

Chères Lectrices et chers Lecteurs,

Une fois n'est pas coutume, les deux comités qui encadrent la *Revue [petite] enfance* (Comité de l'Association et Comité de Rédaction) ont souhaité s'adresser directement à vous, afin de présenter brièvement les développements réalisés ces trois dernières années, dans une double logique d'évolution et de permanence.

Evolutions et permanences

La *Revue [petite] enfance* continue en effet d'évoluer et de se perpétuer. Nous annonçons dans le numéro 135 paru en 2021, à travers un merci adressé à Jacques Kühni pour son activité durant douze années en tant que rédacteur, qu'un passage de témoin se réalisait dont vous voyez le résultat aujourd'hui: le numéro que vous tenez entre vos mains est différent de ceux que vous avez découverts ces quinze dernières années.

Nous profitons de cette occasion pour souligner que derrière chaque numéro publié, beaucoup de personnes œuvrent de manière significative et invisible, en majorité bénévolement, que ce soit au Comité de Rédaction, au Comité de l'Association, ou encore chez nos différents partenaires professionnels de l'édition. Toutes ces personnes dont vous trouvez les noms dans l'Impressum de chacun de nos numéros et sur notre site internet (<https://revuepetiteenfance.ch/>) travaillent vivement et sans relâche pour assurer chaque numéro et la pérennité de la revue. Cet engagement professionnel et collectif conséquent n'est pas nouveau, il en est ainsi depuis maintes années, et c'est avec un immense plaisir que nous accueillons régulièrement de nouveaux visages au sein de nos deux comités.

C'est au Comité de rédaction qu'une variation significative a débuté, avec un changement de responsabilité rédactionnelle. Relevons qu'il s'est agi d'une réorganisation dans la répartition des tâches, plutôt que d'un véritable changement: il suffit de consulter la liste des membres du comité de rédaction avant et après cette transition pour s'en rendre compte.



Il y a donc une forte permanence dans la composition de notre équipe, et par la force des choses dans l'inflexion éditoriale qu'elle imprime à la revue. Il y a néanmoins des évolutions également, que nous vous présenterons ci-après.

Au Comité de l'Association

Avant toute chose, évoquons le contexte financier global dans lequel évolue la revue. Le nombre d'abonné-es varie et ne suffit pas à garantir les ressources financières nécessaires pour produire à prix raisonnable une revue de qualité professionnelle réalisée par des partenaires locaux, malgré l'apport de grande qualité de nombreux et nombreuses bénévoles. Le travail du Comité de l'Association ne se limite pas à cela, mais il est particulièrement intense pour trouver les soutiens financiers qui permettent à la revue d'exister selon ses propres critères (production

locale, qualité professionnelle, indépendance éditoriale). La pertinence et la qualité des dossiers préparés et présentés par le comité de l'Association ont permis de trouver jusqu'ici ce soutien financier indispensable. Nous tenons dès lors à remercier la Direction générale de l'enfance et de la jeunesse (DGEJ) rattachée au Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité (DJES) de l'Etat de Vaud, la Haute Ecole de Travail Social et de la Santé de Lausanne (HETSL / HES-SO), ainsi que la Loterie Romande pour la confiance, réitérée ou nouvelle, qu'exprime leur soutien.

Au Comité de Rédaction

Les nouveaux et nouvelle co-responsables de rédaction devaient trouver leur voix et se situer par rapport à un héritage conséquent. L'option a été de préserver les acquis tout en amenant des ajustements. Sur le fond, rien ne change aurions-nous envie de dire. L'activité professionnelle créatrice d'intelligence et de connaissances est clairement prioritaire dans la ligne éditoriale, l'apparition d'une nouvelle rubrique intitulée *Les Savoirs des Couloirs* en témoigne. Parallèlement, il reste incontournable de travailler la dimension politique qui enveloppe et traverse tout le champ de l'éducation de l'enfance et de l'accueil collectif de jour. Les articles mêlent donc toujours, selon des équilibres et des priorités variables, les perspectives pratiques, théoriques et politiques, considérées comme indissociables.

Vous l'aurez deviné, s'il n'y a pas de réel changement de fond, c'est que l'évolution porte sur la forme.

Vous aurez ainsi peut-être remarqué que notre site internet (<https://revuepetiteenfance.ch/>) a été renouvelé: nous avons notamment réorganisé la répartition des contenus et augmenté le nombre de sections dans certains onglets. Ce travail s'est réalisé en partenariat entre les deux Comités et a été validé par l'Assemblée Générale de mai 2024.

Soulignons pour exemples la mise à jour de notre Ligne éditoriale, l'apparition de *l'Open Access*, ou encore l'adoption de nouvelles normes éditoriales. La ligne graphique du site a également été revue. Ces changements ont été pleinement effectifs dès juillet 2024.

La ligne graphique simplifiée de la revue au format papier a été pensée vers un épurement destiné à faciliter la lecture. Elle a été réalisée par notre principal partenaire éditorial, *recto verso*, et elle entre en force dès ce numéro 145.

Parallèlement, un défi majeur et très complexe a concerné les illustrations: comment se renouveler sans perdre l'intensité acquise et sans essayer de la singer? Le collectif *Critique rudimentaire & rudiments*

Critiques (CrrC) avait jusqu'à ce jour réussi à donner une très forte identité visuelle à la revue, apportant une véritable valeur ajoutée à chaque numéro. C'est Christophe Pittet (présenté ci-après) qui a accepté de relever le défi, à sa manière, et bénévolement. Nous remercions chaleureusement le collectif CrrC, ainsi que toutes les autres personnes qui ont réalisé des interventions imagées ponctuelles, et nous nous réjouissons de pouvoir aujourd'hui vous présenter le premier numéro illustré par Christophe Pittet.

Enfin, le Comité de rédaction a pris l'option, dans la mesure du possible, d'éditer un numéro par année en partenariat avec une organisation ou un collectif. L'année 2024 aura ainsi vu la publication du numéro 143 consacré aux familles, réalisé en étroite collaboration avec l'Ecole supérieure de l'enfance de Lausanne (esede – <https://www.esede.ch/>), et l'année 2025 verra la publication d'un numéro 148 qui sera construit conjointement avec le réseau romand Genre et Jeunesse (<https://www.hetsl.ch/reseaux-de-competences/genre-et-travail-social-gets/reseau-genre-et-jeunesse/>).

Nous vous laissons découvrir par vous-mêmes tous les détails de ces évolutions, en espérant qu'elles sauront vous convaincre que la *Revue [petite] enfance* est vivante, fidèle à ses valeurs, tout en s'adaptant au contexte large dans lequel elle perpétue la mission qu'elle s'est donnée: celle d'être une revue professionnelle «pour penser sa pratique et pratiquer sa pensée». ■

Le Comité de l'Association et le Comité de Rédaction

